

23 SEPTIEMBRE 2016

	PONENCIAS 1 • SALA E	PONENCIAS 2 • CAPILLA	PERFORMANCE	RECORRIDOS CIUDAD PEATÓN	
8:00	REGISTRO				
10:00 - 11:00	INAUGURACIÓN				
11:00 - 12:00	CONFERENCIA MAGISTRAL 1: PROF. ANDY C. PRATT (CITY UNIVERSITY, LONDRES)				
12:00 - 14:30	EL PRESENTE DE LA CREATIVIDAD: ESTADO DE LA CUESTIÓN				
	<p>Mesa 1. El potencial creativo de la Ciudad de México, capital por detonar</p> <p>Cadenas de valor de las industrias creativas en la CDMX Miguel Ángel Mendoza González</p> <p>Espacios no oficiales de artes vivas. Relatos colectivos de existencia Laura Elena Román García</p> <p>El impacto de los nuevos hacedores musicales de la CDMX Susana González Morales</p>	<p>Mesa 2. Hacia una nueva definición de la práctica creativa</p> <p>Creatividad: La nueva configuración Alejandro Chávez Robles / Javier García Zamudio</p> <p>Smart Citizens: Creando comunidad para un futuro colectivo Altair Cerda Tirado / Josué Rodríguez</p> <p>Vinculaciones entre cultura, arte, y economía en la Ciudad de Querétaro Cecilia Mancera Cardós / Blanca Garza Acevedo</p> <p>Captación de lluvia en la CDMX: un camino alternativo Nabani Vera Tenorio</p>	<p>Ehécatl y Mayahuel Pablo De Zúñiga / Mariel Ramírez Castillo 12:00 - 16:00 Coro</p> <p>Mirroring me and hopefully you Mia-Andréa Ourgant Fernández 12:30 - 15:00 Alameda</p>	12:00 - 14:30 RECORRIDO 1: MOVILIDAD ACTIVA Y URBANISMO SOCIO-CULTURAL	
16:00 - 17:00	CONFERENCIA MAGISTRAL 2: MTRA. PIA MANCINI (OPEN COLLECTIVE)				
17:00 - 19:30	NUEVOS MODELOS CREATIVOS: LA TRANSICIÓN Y LAS FUERZAS MOTRICES				
	<p>Mesa 3. Acción ciudadana creativa</p> <p>SenseCityVity: Crowdsourcing móvil, conciencia urbana y la acción ciudadana en México Salvador Ruiz Correa</p> <p>754mm Paola Sánchez Gómez / Héctor Juárez Benavides</p> <p>Co-creando la ciudad: prácticas y flujos creativos en una colonia periférica en la ciudad de Puebla Montserrat Pérez Castro Pérez María del Mar Covarrubias Castro</p>	<p>Mesa 4. Nuevos modelos de gestión de la creatividad</p> <p>Espacios públicos como catalizador de la creatividad en la Ciudad de México: modelos de gestión urbana Carolina Sue Andrade Díaz</p> <p>Diseñando experiencias a través de la ciencia del comportamiento Luis Enrique Arnal Fernández / Jonathan Ommar Rodas Cué</p> <p>DocsDF, Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México José Eduardo Yáñez Vázquez</p>	<p>Acto para caja Enrique Acosta / Daniel Álvarez 14:30 - 15:00 Nave Central</p> <p>Running Jael Jacobo / Ezequiel Guido 20:30 - 21:00 Alameda</p>		
19:40 - 20:40	CONFERENCIA MAGISTRAL 3: DR. NESTOR GARCÍA CANCLINI (UAM-I)				
20:40 - 20:45	CIERRE				

24 SEPTIEMBRE 2016

PONENCIAS 1 • SALA E

PONENCIAS 2 • CAPILLA

PERFORMANCE

RECORRIDOS CIUDAD PEATÓN

8:00

REGISTRO

Tren

Rolando Rodríguez / Jessica Rodríguez
Tonalli R. Nakamura / Manuel Guzmán

13:50 - 14:20

Nave Central

12:00 - 14:30

RECORRIDO 2:
RODADA CICLISTA PARQUE(ANDO)

10:00 - 11:00

CONFERENCIA MAGISTRAL 4: LUCÍA SANROMÁN

11:10 - 13:30

HACÍA UNA UTOPIA CREATIVA: ¿ES EL FUTURO CREATIVO?

Mesa 5. Creatividad y tecnología para la ciudad

Gifoteca mexicana: Un modelo de comprensión y análisis de signos meta-lingüísticos (audio) visuales regionales y/o locales

Daniel García Bullé

Playgrounds: Un acercamiento a los videojuegos como modelos de interfaz lúdica y virtual para las smart-cities del futuro

Claudia Verónica Garza González

Campos Intensivos: Imaginando un futuro ciber-ecológico

Rodrigo Shiordia López

Señalética para el usuario del transporte público (autobuses y microbuses)

Leonardo Vázquez / Yosune Alberro Chamizo

Mesa 6. Creatividad urbana: Espacios públicos y memoria

Imaginar una ciudad para los viejos. Prácticas lúdicas y apropiación del espacio público a través del danzón en la Ciudad de México

María Cristina Tamariz Estrada

Uso de espacios urbanos con fines recreativos

Mariel Ramírez Castillo

Emerge. Memoria histórica, usos y sentidos en torno al río

Ana Fernández Comes

Los espacios culturales como una ventana hacia la pedagogía urbana y la justicia espacial

Carlos Arturo Castro Reséndiz / Paula Carolina Soto Villagrán

15:00 - 16:00

CONFERENCIA MAGISTRAL 5: ARQ. FELIPE LEAL

16:00 - 18:30

HACÍA UNA UTOPIA CREATIVA: ¿ES EL FUTURO CREATIVO?

Mesa 7. Procesos creativos de participación ciudadana

Señalética para el usuario del transporte público

Leonardo Vázquez Conde / Yosune Chamizo Alberro

Periodismo y ciudad: escribir para transformar

Mónica Alejandra Vázquez Delgado

Co-gestionando "Parque Niza"

Guillermo Samuel Andrade Lovera / Javier Esquillor García

Mesa 8. Nociones de periferia: La creatividad como herramienta

El centro de la periferia: una distopía del ahora, una utopía para el futuro

Ana Escutia Morán

Oaxaca exógena: la utopía rurbana como laboratorio creativo

Fabrizio Lázaro Villaverde / Edith Cota Castillejos

Un juguete para la ciudad

Roberto Rodríguez Martínez / Ximena Davis Jarero

Instante

Mariana Navarro / Diego Hernández

14:30 - 14:50

Nave Central

How many people, o ¿Cuánta gente se necesita?

Uriel Palma / Blanca Peña

Víctor Ponce

14:30 - 15:30

Alameda

Reinterpretación de la falsa suicida

Andrómeda Mejía / Francisco Granados
Leticia Olvera

15:00 - 15:30

Nave Central

16:00 - 18:30

RECORRIDO 3:
ESPACIOS PÚBLICOS RECUPERADOS

18:30 - 19:30

CONFERENCIA MAGISTRAL 6: CHARLES LANDRY (LA CIUDAD CREATIVA)

19:30 - 20:00

CIERRE Y ENTREGA DE CONSTANCIAS

Visonte

Guillermo Olivera / Ezequiel Guido
Jael Jacobo Ramírez

20:30 - 20:45

Nave Central